

CARLOS
GUTIÉRREZPROGRAMADOR
Y DISTRIBUIDOR
DE CINE

DESDE CINEMA TROPICAL, HA IMPULSADO EN EU A

CINEASTAS COMO CUARÓN Y GONZÁLEZ IÑÁRRITU.

¿Cómo comenzó la aventura de Nueva York?

Vine a hacer una maestría en Estudios Cinematográficos en NYU en 1996. Ese fue el pretexto para mudarme acá. (Después), mi gran mentor fue Juan García de Oteyza, del Instituto Cultural Mexicano de Nueva York. Con él aprendí sobre gestión cultural y administración de organizaciones sin fines de lucro.

El momento más emocionante aquí...

La primera edición de los Premios Cinema Tropical (2010), fue increíble. En 2011 el MoMA hizo un tributo a Cinema Tropical por su décimo aniversario con un ciclo de cine que realizamos conjuntamente. Lo último fue colaborar en 2007 con David Bowie para el parque The High Line. Lo invitaron a curar un festival cultural y él decidió hacer un ciclo de cine latinoamericano, así que tuve la oportunidad de trabajar con él.

Por medio de Cinema Tropical, presentaste a Alejandro González Iñárritu y Alfonso Cuarón con público de NY...

El primer evento que hicimos fue en una pizzería de East Village, en 2001, con la película *Silvia Prieto*, del argentino Martín Rejtman. En 2002 organizamos una función especial de *Amores perros*, con González Iñárritu y con un jovencito llamado Gael García Bernal que nadie conocía... Es interesante ver cómo han cambiado las cosas para bien en todos estos años, cómo han evolucionado y crecido.

¿Qué extrañas de México?

La familia y, a pesar de que cada vez hay más y mejor comida mexicana en NY, extraño un buen almuerzo (con tortillas hechas a mano). Si pudiera estar allá, estaría en varias partes: en un cenote cerca de Valladolid, echando un mezcal en Oaxaca o viendo alguna película en Cine Tonalá, en el DF.